

DANIEL CHARPENTIER

BIOGRAPHIE



Daniel Charpentier

Concepteur
Scénographe
Metteur en Scène
Consultant

DANIEL CHARPENTIER

Biographie

Concepteur, scénographe, metteur en scène, consultant, Daniel Charpentier a créé des scénographies, des univers spectaculaires et des événements en France, en Arabie Saoudite, en Belgique, en Chine, au Gabon, en Guinée Équatoriale, en Jordanie, au Liban, au Mali, au Qatar, en République du Congo, en Russie, et ailleurs. Autant de réalisations qui ont marqué durablement les spectateurs et les téléspectateurs du monde entier.

L'empreinte scénographique de ce créateur hors norme s'origine dans une trajectoire des plus singulières, où la danse, la culture, la communication côtoient les mondes de l'entreprise, des organisations non gouvernementales et des institutions nationales et internationales.

Danseur moderne, Daniel Charpentier a collaboré avec les plus grands noms de la chorégraphie contemporaine ; par la suite, il a été chargé de mission au Ministère français de la Culture, créateur et directeur de Festivals, scénographe. Il n'a, depuis, cessé de mettre en scène les espaces d'émotion et de création, qu'ils soient publics ou privés, au cœur des villes, au cœur des stades, au cœur des patrimoines.

Son travail est d'une grande inventivité, son sens de l'image et du cadre scénique exceptionnel. Tous saluent l'attention intelligente qu'il porte aux personnes-ressources des pays qui le plébiscitent.

Il est un conteur d'exception, comme le dira Yam Yared, à Beyrouth, après la Cérémonie d'ouverture des 6^{èmes} Jeux de la Francophonie.

«...Beyrouth a applaudi, chanté et dansé et, dans la nuit légère, a été ouvert le chemin de la magie par Daniel Charpentier, ce faiseur de rêves. Et c'est avec la route d'or, empruntée par un cortège de lumières, que la fabrique du merveilleux s'est mise en marche. C'était le début du voyage à travers le temps, l'espace et le rêve...»

DANIEL CHARPENTIER

Aperçus de quelques événements marquants

En **2003**, à Paris, Daniel Charpentier règle la Soirée de Clôture des 9^{èmes} Championnats du Monde d'Athlétisme après avoir, à Bamako, au Mali, organisé la Cérémonie d'Ouverture de la Coupe d'Afrique des Nations de Football.

En **2004**, en présence de plusieurs dizaines de Souverains, chefs d'États, chefs de Gouvernements, Daniel Charpentier conçoit et met en scène la Cérémonie Internationale du 60^{ème} anniversaire du Débarquement de Normandie et de la Libération de la France ; puis il réalise le Spectacle d'Ouverture de la 17^{ème} Arabian Gulf Cup à Doha au Qatar.

En **2005**, en présence de 100.000 spectateurs, c'est l'Anniversaire de Moscou devant l'université Lomonossov. Puis, en France, avec 20.000 Lyonnaises et Lyonnais venus en foule sur la place Bellecour, il compose une fresque de lumières à l'occasion de la Fête des Lumières.

En **2006**, à Firminy, en France, il met en lumière et scénographie les parcours de découvertes du plus grand site mondial du célèbre architecte Le Corbusier ; plus tôt, à Paris, il conçoit et réalise « L'Hommage aux Combattants Etrangers » ; c'est le début d'une longue collaboration avec la ville de Paris sur le thème de la Mémoire.

Puis, en janvier **2008**, c'est la clôture de la Fête de la Jeunesse à Doha au Qatar.

En **2009**, il met en scène la Célébration du 10^{ème} Anniversaire de l'Accession au Trône du Roi Abdallah II de Jordanie à Amman.

Quelques mois plus tard, il conçoit, scénographie et met en scène la Cérémonie d'Ouverture des 6^{èmes} Jeux de la Francophonie à Beyrouth au Liban.

En **2010**, c'est la scénographie et la mise en scène du 50^{ème} Anniversaire de l'Indépendance de la République du Congo dans le grand stade de Brazzaville.

En janvier **2012**, en Guinée Équatoriale, Daniel Charpentier réalise la scénographie et la mise en scène de la Cérémonie d'Ouverture de la Coupe d'Afrique des Nations. En août, à l'Hôtel de Ville de Paris, il rend hommage aux villes françaises « Compagnon de la Libération ». En octobre, il est appelé à Pékin pour concevoir la scénographie du nouveau grand spectacle dans le stade olympique « le Nid d'Oiseau ».

En **2013**, Il raconte l'histoire des terroirs les plus fabuleux du vin de Sauternes « Château d'Yquem » et « Château de Fargues ». A Paris, il célèbre le 70^{ème} Anniversaire de la création du Conseil National de la Résistance.

DANIEL CHARPENTIER

Aperçus de quelques événements marquants

En **2014**, sur la plage d'Omaha Beach en Normandie, il réalise le Jamboree International de Boy Scouts of America, en ouverture du 70^{ème} anniversaire du Débarquement de Normandie avant de scénographier la Cérémonie d'Ouverture de la Gulf Cup of Nations.

En **2015** en Arabie Saoudite il scénographie et réalise le spectacle inaugural du site d'Al Bujairi – Addiriyah, Patrimoine National classé au Patrimoine Mondial de l'Unesco.

De retour en France, en **2016** il scénarise et réalise le projet et le film " Les Portes du Temps" autour de la stratégie touristique et événementielle du nouveau Musée du Louvre Lens.

Cette même année, à la demande des autorités sportives nationales il part au Cameroun expertiser les stades de la Coupe des Nations Féminine de Football.

2017, il scénarise et réalise le spectacle du 5^{ème} anniversaire du classement au patrimoine mondial de l'Unesco, du Patrimoine Minier des Hauts de France.

Le 1er juillet **2018**, à Paris, il conçoit le scénario et la scénographie de l'hommage National rendu à Madame Simone Veil et à l'entrée au Panthéon, Monument National de la République Française.

Début **2019**, C'est le développement des activités d'études et d'expertises, c'est aussi le temps des rencontres et des projets en France, en Russie, au Moyen-Orient.

DANIEL CHARPENTIER

Spectacles, expositions, mises en lumière

Daniel Charpentier a également mis en scène plusieurs dizaines d'événements et de spectacles, publics ou privés, à l'occasion d'anniversaires et d'événements majeurs pour de grandes entreprises internationales, dont Sony, GAN, Carrefour, Honda, Legrand ou encore Gervais.

A Paris, les événements anniversaires de l'Opéra de Paris, du Pont-Neuf, de la Brigade de Sapeurs-Pompiers, du Parc International des Expositions ou d'Aéroports de Paris.

Il crée le spectacle « La Lumière qui Soigne » ; met en scène « La Fête du Cinéma », puis la mise en lumière de l'exposition « Les Plus Belles Robes du Cinéma ». Il met également en lumière des villes et des patrimoines. Il scénographie « la Cité des Télécoms », puis à Genève, le spectacle technologique « Cinéma du Futur ».

Parallèlement, Daniel Charpentier intervient en consultant pour les autorités publiques et les organisations sportives en Afrique, en Europe et au Moyen-Orient.

Daniel Charpentier intervient également ou est intervenu comme conférencier et animateur auprès de la Fondation des Villes, de l'Association Française de la Lumière, de l'Association des Scénographes, de l'Association Internationale des Expositions, ainsi qu'auprès de nombreux organismes professionnels et institutionnels.

Daniel Charpentier Production

www.danielcharpentier.com / + 33 1 53 43 51 78

Daniel Charpentier

Conception, scénographie et mise en scène

dc@danielcharpentier.com

Catherine Lebuhotel

Coordinatrice artistique et productrice déléguée

cl@danielcharpentier.com